



REGULAMENTO DA APRESENTAÇÃO NAS SESSÕES DE PITCHING DO FÓRUM DE ANIMAÇÃO 2025

CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

São admitidas candidaturas para apresentação em sessões de pitching do Fórum de Animação os projetos que simultaneamente cumpram os seguintes requisitos:

- Ter enquadramento nas categorias de Curta-metragem, Longa-metragem, Série ou Jovem Realizador.
- Serem compostos por uma percentagem mínima de 70 % de segmentos animados.
- Ter participação de autores com nacionalidade de pelo menos um país de língua oficial portuguesa ou ser entidade produtora com sede registada num país de língua oficial portuguesa.
- Ter o Português como língua de instrução da documentação da candidatura.

SUBMISSÃO DOS PROJETOS

Os projetos apenas poderão ser submetidos pelos detentores legítimos dos direitos sobre a obra, mediante preenchimento dos campos obrigatórios do formulário (ANEXO I) disponível no website forumanimacao.pt até dia 1 de outubro.

Cada proponente poderá candidatar até um máximo de dois projetos para apresentação em sessões de pitching.



É vedada a substituição do(a) criador(a) artístico e/ou produtores após a finalização das inscrições e durante a execução do projeto.

A submissão da candidatura constitui autorização expressa à organização do Fórum de Animação para utilizar a informação e os materiais gráficos submetidos na seção “INFORMAÇÕES GERAIS” para efeitos de divulgação e apresentação, nomeadamente em publicações de promoção online e offline, no website e no catálogo de projetos, físico e digital.

A apresentação do projeto no Fórum de Animação constitui autorização expressa à organização para utilizar imagens e excertos da apresentação para efeitos de divulgação e apresentação, nomeadamente em publicações de promoção online e offline, no website e no catálogo de projetos, físico e digital.

Ao submeter o projeto, o detentor dos respetivos direitos expressa o seu entendimento e aceitação das regras do Fórum de Animação.

O proponente, caso contemplado, está ciente e assume o compromisso perante a organização do Fórum de Animação de participar das sessões de pitching entre os dias 27 e 28 de outubro de 2025, em horário a ser determinado pela Comissão Executiva.

A submissão de candidaturas e a participação nas sessões de apresentação do Fórum de Animação são gratuitas.

SELEÇÃO

A seleção de projetos será realizada por um Comité de Seleção designado pela Comissão Executiva do Fórum de Animação.

Os critérios de selecção sobre os quais o Comité de Seleção tomará a sua decisão baseiam-se no cumprimento dos requisitos de admissão acima mencionados e dos objectivos globais do Fórum de Animação, considerando ainda os seguintes critérios:

- Qualidade artística, e estrutura narrativa;
- Coerência da proposta técnica aos propósitos artísticos e dramáticos;
- Potencial e adequação do plano de produção às características técnicas e artísticas do projeto;

- Experiência profissional dos autores e produtores, em particular na animação e áreas conexas.

Ao Comité de Seleção reserva-se o direito de:

- Estabelecer critérios que garantam a diversidade cultural, regional, étnico-racial e de gênero entre os agentes criadores dos projetos selecionados;
- Convocar os proponentes para prestação de esclarecimentos;
- Rejeitar ou substituir projetos selecionados caso considere não estarem reunidas as condições para a apresentação;
- Alterar o projeto para outra categoria de acordo com a informação submetida pelo proponente.

PITCHES

As sessões de apresentação de projetos de animação serão organizadas de acordo com os formatos de curta-metragem, longa-metragem, série e jovens realizadores.

Os projetos selecionados para o evento serão apresentados através de plataforma on-line, em sessão moderada. As apresentações terão uma duração máxima de 8 minutos para curtas-metragens e jovens realizadores, e de 15 minutos para longas metragens e séries, seguidas de um curto período para perguntas e respostas.

As sessões de pitching serão fechadas ao público, com participação direcionada a produtores, realizadores, autores e demais profissionais do setor do cinema e do audiovisual, mediante convite ou inscrição prévia no website.

DECISÃO

Os proponentes serão informados sobre a decisão do Comité de Seleção, que é definitiva.

A Comissão Executiva comunicará aos proponentes dos projetos selecionados qual a sessão de pitching em que decorrerá a apresentação, entre os dias 27 e 28 de outubro, mediante compromisso de participação. O Fórum de Animação não





assume quaisquer responsabilidades por questões relacionadas com direitos de autor, marca, ou propriedade intelectual nem por quaisquer perdas financeiras que se possam associar à realização do evento.

Todos os aspetos omissos e questões não previstas neste regulamento serão avaliadas e decididas sob exclusivo critério da Comissão Executiva do Fórum.

PRÉMIO DIOGO CARVALHO

COMPOSIÇÃO DO JÚRI

Para cada categoria, é constituído um júri de três elementos, com personalidades de reconhecido mérito.

PRÉMIO

Serão atribuídos prémios para o melhor pitch em duas categorias:

- Jovem Realizador: 100€
- Profissionais: 400€

Cada prémio é atribuído a apenas uma obra.

Será também entregue um troféu a cada um dos vencedores

O pagamento do Prémio será efectuado no decorrer do ano civil seguinte, ou seja, até ao final de Dezembro de 2026.

A decisão do Júri não é passível de recurso

O júri pode deliberar não atribuir o Prémio se entender que as obras a concurso não apresentam qualidade suficiente.

Todos os aspetos omissos e questões não previstas neste regulamento serão avaliadas e decididas sob exclusivo critério da Comissão Executiva do Fórum.